

# FESTIVAL DE VIDEOS

## 2010



ARQUITECTURA CINE FOTOGRAFIA TEATRO  
DANZAS ESCULTURA MUSICA PINTURA Y MUCHO MAS

CUSCO-LIMA-LA PAZ-QUITO-MADRID-GINEBRA-TIJUANA-LOS ANGELES-FLORENCIA

**!! ARTISTAS Y ARTESANOS!!** Presenten sus Técnicas y Obras Creativas de Cualquier Disciplina en Vídeos al Festival de Videos Multiculturales en Perú y puedan acceder a Premios en Metálico y en Material Audiovisual y Multimedia.

**!!Si no tienes Cámara ni medios Participa Gratis en los Talleres de Creación de Videos Multiculturales en el Museo Qorikancha el 11 y 15 de Mayo de 2010 para aprender a realizar y editar videos y promoverlos en Internet con tu Contacto!!**

Solicitud de Ficha de Inscripción y Bases Completas en [WWW.GRUPOCHASKI.ORG](http://WWW.GRUPOCHASKI.ORG) + Información [multiculturalvideos@gmail.com](mailto:multiculturalvideos@gmail.com).  
ENTREGA o Envía tus videos de hasta 10 minutos en Dvds, en formato .MOV o .AVI o Mini-Dvs en Sobre Cerrado a nombre del "FESTIVAL VIDEOS MULTICULTURALES EN PERÚ" hasta el 15 de Junio del 2010 EN LAS SIGUIENTES DIRECCIONES:

**En Lima :** GRUPO CHASKI COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL- MALECÓN GRAU 927, CHORRILLOS (LIMA 9 – PERÚ)

**En Cusco :** QORIKANCHA-CONVENTO DE SANTO DOMINGO PLAZOLETA DE SANTO DOMINGO S/N - CUSCO - PERÚ.

Los videos premiados se mostraran en 32 Salas de Microcines Chaski en Todo el Perú y en Muestras Internacionales difundiendo el contacto de los artistas al final de los Vídeos. Además se presentarán los videos en Internet para promover a los artistas y artesanos ganadores.

### Colaboradores y Patrocinadores :



## **BASES DEL FESTIVAL Y TALLERES DE VIDEOS MULTICULTURALES EN PERÚ** (estas bases serán también publicadas en [www.grupochaski.org](http://www.grupochaski.org))

### **I. De la denominación**

"Festival de Vídeo Multiculturales en Perú: El Arte en todas sus formas"

### **II. De los objetivos**

Contribuir a generar videos audiovisuales con la participación sociocultural de artistas y artesanos independientes en ámbitos urbanos y rurales que permitan la conservación y promoción del patrimonio cultural y artístico peruano. De esta forma se busca promover el desarrollo de relaciones de acceso democrático al audiovisual y nuevas tecnologías entre los miembros de la sociedad a fin de movilizar a la sociedad en general por la valoración de la propia cultura, el respeto a la diversidad cultural y la toma de conciencia de los derechos de los pueblos indígenas y de otras comunidades nacionales.

Promover la creatividad de los estudiantes, de las carreras profesionales de Ciencias de la Comunicación de las universidades del Perú, y de creadores artísticos con la producción audiovisual; para la promoción de la interculturalidad y la recuperación de tecnologías ancestrales y contemporáneas en diversos campos del saber humano.

### **III. De los auspiciadores y patrocinadores confirmados**

- La Agencia Española de Cooperación Internacional y Ministerio de Asuntos Exteriores y Cooperación de España mediante el apoyo a la investigación posdoctoral del Doctor Jorge Mora.
- Embajada de Estados Unidos de América en Perú
- Comisión Fulbright en Perú
- Grupo Chaski Comunicación Audiovisual.
- UNESCO.
- Museo Qoricancha, Convento de Santo Domingo.
- Universidad Nacional de San Antonio Abad de Cusco UNSAAC.
- Grupo Museum I+D+C (Investigación+Desarrollo+Creación) de la Universidad Complutense de Madrid, España.
- OINDE PERU Marketing & Publicidad.
- ICPNA, Instituto Peruano Norteamericano de Cusco.
- Alianza Francesa, del Cusco.

### **IV. De los participantes.**

Podrán participar estudiantes, así como artesanos, artistas y productores audiovisuales peruanos.

### **V. Cronograma.**

5.1 De la promoción y difusión del festival e inscripciones.  
Del 26 de Abril al 10 de Junio de 2010.

5.2. Realización de Talleres.  
Del 11 al 15 de Mayo de 2010

5.3 De la presentación de trabajos.  
15 de Junio de 2010.

5.4 Publicación de resultados  
1 de Julio de 2010.

5.5 Proyecciones y entrega de premios  
12 Julio del 2010.

5.6 Muestras en lugares de varios países: La Paz, Bolivia; Quito, Ecuador; Tijuana, México; San Diego, Estados Unidos; Madrid, España; Ginebra, Suiza, Florencia.

A partir de Agosto del 2010. (según la disponibilidad de los centros en cada lugar)

## **VI. De la presentación de los productos audiovisuales y realización de talleres.**

6.0 Se realizaran unos talleres audiovisuales en el Museo Qoricancha durante el 11 al 15 de Mayo para aquellos artistas y artesanos que quieran realizar sus videos y presentarlos al Festival y que precisen de apoyo técnico en la grabación o edición de los mismos.

6.1 a) Se presentarán vídeos en formatos **DVD con formato de video universal**, preferiblemente con formatos .AVI o .MOV, **con una duración máxima de entre 7-10 minutos en alta calidad**. Para su promoción en Internet idealmente deben presentar otro DVD con una versión para internet de tamaño no superior a 100Megas (sugerimos compresor H264 Quicktime).

b) Los DVDs se presentarán en un sobre cerrado y con CD con todos los datos del participante: Nombre del Director y Títulos de Crédito, Sinopsis aproximada de 1000 caracteres, Dirección, Teléfono de Contacto, Nombre del artista o artesano y Email. Además se valorará la presentación de imágenes de los videos en JPEG para los catálogos.

c) Todos los que presenten un vídeo deben enviar también un documento como adjunto en Word con toda la información de los participantes. al email [multiculturalvideos@gmail.com](mailto:multiculturalvideos@gmail.com) para confirmar su recepción.

d) Los sobres con los DVDs y CDs serán entregados o enviados por correo en sobre cerrado con el nombre del cortometraje en el exterior y su director y email de contacto y con la nota al frente de "Festival Videos Multiculturales" en las direcciones;

De Cusco:

"Festival Videos Multiculturales"

Museo Qoricancha-Convento de Santo Domingo, Plazoleta de Santo Domingo S/N, Cusco, Perú.

De Lima:

“Festival Videos Multiculturales”

Grupo Chaski Comunicación Audiovisual, Malecón Grau 927,  
Chorrillos, Lima 9- Perú.

e) Preguntas o dudas pueden realizarlas al email y teléfonos:

multiculturalvideos@gmail.com

En Cusco – 253406 / 984 940458

En Lima - 251-3404

- 6.2 Respecto a los géneros artísticos, es libre, cualquier corriente o técnica creativa.
- 6.3 La temática de los vídeos estará referida a la movilización social por la interculturalidad, la recuperación de las tecnologías ancestrales o el mestizaje con el arte o técnicas contemporáneas en diversos campos del saber humano con especial hincapié en las creaciones artísticas, arquitectónicas y artesanías de los pueblos originales andinos.
- 6.4 El jurado estará integrado por:
- a) Un representante de la Asociación Civil de Comunicación Chaski.
  - b) Un representante de la Carrera Profesional de Ciencias de la Comunicación de la UNSAAC.
  - c) Un profesional audiovisual peruano de prestigio.
  - d) Un profesional audiovisual de prestigio Internacional.
  - e) Un profesional o investigador de la AECID.
  - f) Un representante de otra institución colaboradora.
- 6.5 Los criterios de calificación son los siguientes:
- a) Contenidos: fomento a la conservación y promoción del patrimonio cultural tangible e intangible. Es decir, la presentación clara en los vídeos de las obras y creaciones artísticas así como la calidad de las mismas al mostrar las técnicas usadas y los procesos. Se valorará la calidad del contenido, la originalidad y la capacidad educativa de mostrar las tecnologías ancestrales, integración con temas y/o técnicas contemporáneas, claridad en la muestra y presentación de ideas así como la movilización social por la interculturalidad y la recuperación de temas culturales.
  - b) Forma: creatividad y manejo de lenguaje audiovisual, sus técnicas y calidad de producción.

6.6 La ceremonia de premios se realizará en el Qoricancha junto a unos talleres de discusión con profesionales audiovisuales del Perú e Internacionales para discutir técnicas de realización audiovisual para fines de promoción cultural, educativa y comercial. Las muestras siguientes serán en proyecciones en pantalla grande en 32 de los Microcines Chaski, así como en Centros, Salas Culturales y Universidades incluyendo las ciudades del **Cusco, Lima, La Paz, Quito, Tijuana, Los Ángeles, Madrid, Ginebra y Florencia**. Se incluirán los premiados en los paquetes de cine peruano distribuidos por la Productora Grupo Chaski en su red de microcines en todo el Perú y en el extranjero. Además su futura publicación y promoción internacional en Internet se realizará mediante el Proyecto de Investigación de Videos en Red "Videos Multiculturales" a sea en un canal dedicado en youtube [www.youtube.com/multiculturalvideos](http://www.youtube.com/multiculturalvideos) dedicado a la difusión de artistas peruanos. La cuantía de los premios será determinada por las aportaciones de los patrocinadores y auspiciadores y repartidos de la siguiente forma en premios en metálico o material audiovisual. Los premios serán en material o equipos audiovisuales según las necesidades de los ganadores y por las siguientes cuantías. Todos los premios contarán con un diploma de reconocimiento.

Los premios confirmados por los patrocinadores son:

Categorías:

A) Categoría **Calidad en la Producción:**

- I. 1er Premio al Mejor Video Multicultural en la Calidad de la Producción por el Agregado Cultural de la Embajada de USA en Perú. Valor de \$ 1000.00

B) Categoría **Educativa**

- I. Premio al Mejor Video Multicultural Didáctico de la Comisión Fulbright en Perú sobre técnicas de creación artística o artesanal. Valor de \$ 500

C) Premio **Grupo Chaski Comunicación Audiovisual**

- I. Premio Especial del Jurado. Valorado en \$300.

D) Premio Museo **Qoricancha**

- I. Premio al Mejor Video sobre Arte Andino. Valorado en \$260

E) Premio a la **Creatividad**

- I. Premio al Mejor Video Multicultural en Creatividad y Originalidad. Cámara Mini DV Canon. Valorada en \$120

F) Premio **OINDE PERÚ**

- I. Premio al Mejor Video Multicultural de Arte o Artesanía Prehispánica. Valorado en \$100

G) Premios **ICPNA**, Instituto Peruano Norteamericano, de Cusco.

- I. Premio al Mejor Video Sobre Narrativa o Poesía. Curso de

Inglés en el ICPNA de Cusco.  
II. Premio al Mejor Video Sobre Teatro. Curso de Inglés en el ICPNA de Cusco.

H) Premios **AF, Alianza Francesa**, de Cusco.

- I. Mejor Video Sobre Pintura, Beca 6 meses de Estudio para el aprendizaje del francés en AF
- II. Mejor Video Sobre Escultura, Beca 6 meses de Estudio para el aprendizaje del francés en AF.

(Dichas becas se someten al reglamento de la AFC para becas, que exigen en todos los casos compromiso de puntualidad y esfuerzo del becario. las becas no incluyen en ninguna forma el material y los gastos administrativos)

I) También se reconocerán con mención honorífica los Premios en las siguientes categorías y se difundirán en Perú en los 32 Microcines Grupo Chaski Comunicación Audiovisual e internacionalmente en Internet y en centros culturales, esperamos dar algún reconocimiento en equipos si confirman patrocinadores adicionales:

- Categoría Calidad en la Producción:

- I.1) - 2do Premio al mejor Video Multicultural.
- I.2) - 3er Premio al mejor Video Multicultural.

- Calidad en el Resto de Disciplinas Artísticas:

- I.3) - Mejor Video Sobre Danza.
- I.4) - Mejor Videos Sobre Música.
- I.5) - Mejor Video Sobre Cine.
- I.6) - Mejor Video Sobre Arquitectura.
- I.7) - Mejor Video Sobre Artesanía.
- I.8) - Mejor Video Sobre Deporte o Artes Corporales.
- I.9) - Mejor Video de Artistas Peruanos en el Extranjero.
- I.10) – Mejor Video de Artistas Estudiantes UNSAAC.

- 6.7. La organización del **evento principal** será en la ciudad del Cusco, Perú, seguido con 32 Muestras en distintas ciudades en el Perú y en las ciudades internacionales mencionadas según un cronograma planificado.
- 6.8. La participación en dicho concurso supone el acuerdo regular del pago equitativo de derechos de autor entre el director, productor y la distribución audiovisual que manejan los Microcines del Grupo Chaski Comunicación Audiovisual. Igualmente, supone la cesión de los derechos de autor para la promoción y distribución de los videos por Internet en el Proyecto Videos Multiculturales siguiendo la licencia más amplia del *Creative Commons* de dar siempre promoción y títulos de créditos a los autores de los videos originales.
- 6.9. El participante al presentar al Festival su video quedará sujeto a la aceptación automática de las bases de la convocatoria. Cualquier imprevisto, en las presentes bases, será resuelto por la Comisión Organizadora y será inapelable.

## FICHA DE INSCRIPCIÓN DEL FESTIVAL VIDEO MULTICULTURALES

- 1) Título Original
- 2) Título en Castellano
- 3) Si en Otro Idioma incluye Subtítulos en Castellano. SI\_\_
- 4) Otros Subtítulos. Lengua\_\_\_\_\_

5) Nombre/s del Artista/Director/Productor/Representante

---

---

---

6) Dirección de Contacto\_\_\_\_\_

Telefono\_\_\_\_\_ Email\_\_\_\_\_

7) Director de Fotografía\_\_\_\_\_

8) Director de Sonido\_\_\_\_\_

9) Otros Miembros del Equipo Técnico o Artístico

---

---

10) Categoría Artística del Video (Marcar con una X)

Danza\_\_\_\_\_ Música\_\_\_\_\_ Arquitectura\_\_\_\_\_

Escultura\_\_\_\_\_ Cine\_\_\_\_\_ Fotografía\_\_\_\_\_ Pintura\_\_\_\_\_

Teatro\_\_\_ Artesanía\_\_\_ Otra (Describir Cual)\_\_\_\_\_

Estudiante de la UNSAAC (Marcar con una X) \_\_\_\_\_

11) Categoría/s de Premio/s a la/s que se Presenta del Punto 6.6. de las Bases (Marcar al menos con una X)

- Categoría **Calidad en la Producción**\_\_\_\_\_
- Categoría **Educativa**\_\_\_\_\_
- Premio **Grupo Chaski Comunicación Audiovisual**\_\_\_\_\_
- Premio Museo **Qorikancha**\_\_\_\_\_
- Premio a la **Creatividad**\_\_\_\_\_
- Premio **OINDE PERÚ**\_\_\_\_\_
- Premios **ICPNA**\_\_\_\_\_
- Premios **AF, Alianza Francesa**\_\_\_\_\_
- Calidad en el **Resto de Disciplinas Artísticas (Indicar Cual)**\_\_\_\_\_